

Kompetenzbereiche Musikerziehung

8.Klasse, 7.und 8.Semester, Kompetenzmodul 7 und 8

Thematischer Bezugsrahmen: Musik und Gesellschaft

Musikpraxis:

a) Vokalpraxis:

- die Stimme unter Anwendung stimmtechnischer Grundlagen bewusst einsetzen.
- harmonische Grundstrukturen, Melodieverlauf, Rhythmus und Dynamik in verschiedenen Notationsformen erfassen und umsetzen.
- im Klassenverband ein- und mehrstimmig a cappella und mit Begleitung singen sowie zum Singen anleiten.
- ein Vokalrepertoire unterschiedlicher Stile, Epochen und Kulturen ausdrucksvoll und stilgerecht interpretieren.
- melodische und rhythmische Motive erfinden, notieren und bearbeiten und auf elementarer Ebene improvisieren.

b) Instrumental- und Bewegungspraxis:

- mit schulischem Instrumentarium harmonische Grundstrukturen, Melodieverlauf, Rhythmus und Dynamik in verschiedenen Notationsformen erfassen und umsetzen.
- melodische und rhythmische Motive erfinden, notieren und bearbeiten und auf elementarer Ebene improvisieren.
- Musizieren und Bewegen anleiten.
- Musik durch Bewegung erfassen und Bewegungsabläufe zur Musik gestalten.
- Tänze aus verschiedenen Stilen, Epochen und Kulturen ausführen.

Musikrezeption

a) Hören und erfassen:

- formale Abläufe hören und in Verbindung mit dem Notentext analysieren und in der Fachsprache verbalisieren.
- melodisch-harmonische Abläufe hören und in Verbindung mit dem Notentext analysieren und in der Fachsprache verbalisieren.
- Unterschiede zwischen Interpretationen erkennen und verbalisieren.
- Ensembles in verschiedenen Epochen und Kulturen unterscheiden.

b) Beschreiben, analysieren, Kontexte herstellen:

- stilistische Merkmale erkennen, beschreiben und zuordnen.
- Werke aus einem ausgewählten Hörrepertoire erkennen und in einen musikgeschichtlichen Kontext stellen.
- Musik in soziokulturelle Zusammenhänge stellen und bewerten.
- Querverbindungen zu unterschiedlichen gesellschaftlichen Aspekten, Politik, Religion, Philosophie und anderen Kunstgattungen herstellen.