

Kompetenzbereiche **Bildnerische Erziehung**

8. Klasse, 7. Semester, Kompetenzmodul 7

Bildanalyse

- Die Struktur von Bildern benennen, reflektieren und hinterfragen können.
- Methoden der Kunst- und Werkanalyse mittels der Fragedimensionen Semantik, Pragmatik, Syntaktik und Sigmantik an Werkbeispielen (z.B.: Picassos „Guernica“ und „Les Demoiselles d’Avignon“) anwenden können.

Kunst des 20. Jahrhunderts

- Die entstehungsgeschichtlichen Hintergründe der abstrakten Tendenzen Anfang des 20. Jahrhunderts erklären können.
- Die Befreiung von Farbe und Raum anhand exemplarischer Bildwerke erklären können.
- Stilistische Entwicklungen Anfang des 20. Jahrhunderts beschreiben, zuordnen und reflektieren.

- Die Ideologie und Bildsprache der Kunst in totalitären Regimen reflektieren und hinterfragen können. Stellung zum Kunstverständnis des Nationalsozialismus beziehen können.