

Kompetenzbereiche **Bildnerische Erziehung**

8. Klasse, 7. Semester, Kompetenzmodul 7

Realismen in der Kunst

- Erscheinungsformen und Gestaltungsabsichten realistischer Tendenzen der Bildenden Kunst einordnen können. Z.B.: Realistische Tendenzen in der Antike, gotischer Realismus, Realismus des 19. und Neuer Realismus des 20. Jahrhunderts.
- Die Wirksamkeit realistischer Werke auf die Gesellschaft erörtern.
- Den unterschiedlichen Einsatz von Realismen in der Avantgarde vergleichen.
- Der Einsatz von Realismen der Avantgarde (Pop Art, Object Art) erklären können.

Dada und die Folgen

- Auslöser des Dadaismus als Vorreiter der Ideenkunst beschreiben.
- Intentionen und Postulate der Werke von Marcel Duchamp darstellen. Die Folgewirkung seines neuen Konzeptes der Bildenden Kunst erörtern (Neodadaismus, Pop Art, Kinetische Kunst, Bildübermalungen).
- Avantgardistische Strömungen hinsichtlich Erscheinungsformen und Zielsetzungen vergleichen können.
- Das Konzept der „Sozialen Plastik“ von Joseph Beuys und seinen gesellschaftspolitischen Gestaltungswillen erklären können.
- Die Wesensunterschiede von formalen und semantisch geprägten Kunstströmungen aufzeigen.
- Erkläre die politischen Intentionen und das Engagement von Joseph Beuys.