

# Kompetenzbereiche Musikerziehung

7.Klasse, 5.Semester, Kompetenzmodul 5

**Inhalt /Umfang:** Nicht kompensierbare wesentliche Bereiche

## **Musikrezeption:**

SchülerInnen können

- unterschiedliche Erscheinungsformen von Vokalmusik, wie Formen des Musiktheaters, konzertante Vokalformen, Volks- und Kunstlied usw. erläutern.
- einfache formale und melodisch-harmonische Abläufe hören und in Verbindung mit dem Notentext analysieren sowie in der Fachsprache verbalisieren, Unterschiede zwischen Interpretationen erkennen und verbalisieren.
- stilistische Merkmale erkennen, beschreiben und zuordnen, 3 Werke aus einem ausgewählten Hörrepertoire (4 Werke) „unterschiedlicher Erscheinungsformen von Vokalmusik“ erkennen und in einen musikgeschichtlichen Kontext stellen, die Beziehung von Text und Musik beschreiben und interpretieren.

## **Musikpraxis:**

SchülerInnen können

- Töne im Oktavraum, Dreiklangstöne und einfache Motive nachsingen, stimmtechnische Grundlagen bewusst einsetzen, im Klassenverband ein- und mehrstimmig a-cappella und mit Begleitung „unterschiedliche Erscheinungsformen von Vokalmusik“ singen, ein Vokalrepertoire (3 Stücke) unterschiedlicher Stile, Epochen und Kulturen ausdrucksoll und stilgerecht interpretieren. (Vokalpraxis)
- mit schulischem Instrumentarium einfache und zunehmend komplexere Melodien, Rhythmen usw. aus einem Repertoire „unterschiedlicher Erscheinungsformen von Vokalmusik“ erfassen und umsetzen. (Instrumental- und Bewegungspraxis)