

# Kompetenzbereiche Musikerziehung

## 7.Klasse, 6.Semester, Kompetenzmodul 6

**Inhalt /Umfang:** Nicht kompensierbare wesentliche Bereiche

### **Musikrezeption:**

SchülerInnen können

- unterschiedliche Erscheinungsformen von Instrumentalmusik, Kompositionstechniken, sowie Funktion und Wirkung von Musik in politischen und soziokulturellen Zusammenhängen erläutern
- einfache und zunehmend komplexere formale und melodisch-harmonische Abläufe hören und in Verbindung mit dem Notentext analysieren sowie in der Fachsprache verbalisieren, Unterschiede zwischen Interpretationen erkennen und verbalisieren.
- stilistische Merkmale erkennen, beschreiben und zuordnen, 3 Werke aus einem ausgewählten Hörrepertoire (4 Werke) „unterschiedlicher Erscheinungsformen von Instrumentalmusik“ erkennen und in einen musikgeschichtlichen Kontext stellen.

### **Musikpraxis:**

SchülerInnen können

- Töne im Oktavraum, sowie einfache und komplexere Motive nachsingen, stimmtechnische Grundlagen bewusst einsetzen, im Klassenverband ein- und mehrstimmig a-cappella und mit Begleitung singen, ein Vokalrepertoire (6 Stücke) unterschiedlicher Stile, Epochen und Kulturen ausdrucksoll und stilgerecht interpretieren. (Vokalpraxis)
- mit schulischem Instrumentarium komplexere Melodien, Rhythmen usw. aus einem Repertoire unterschiedlicher Erscheinungsformen von Instrumentalmusik erfassen und umsetzen. (Instrumental- und Bewegungspraxis)