

Kompetenzbereiche **Bildnerische Erziehung**

7. Klasse, 5. Semester, Kompetenzmodul 5

Flächenkunst und Bildraum

- Erscheinungsformen und Entwicklungslinien der räumlichen Darstellung in der europäischen Kunst von der Antike bis zur klassischen Moderne kennen.
- Die Entwicklungsgeschichte der Perspektive bei maßgeblichen Künstlern (Giotto, Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Leonardo da Vinci, Andrea del Pozzo).
- Die Künstlerpersönlichkeiten zeitlich einordnen können.
- Die Darstellung des Bildraumes bei eigenen Arbeiten erörtern.

Porträt / Selbstporträt

- Wirkung und Realitätsgrad menschlicher Bildnisse abhängig von der Darstellungsabsicht, der Aussage untersuchen können.
- Den formal- ideellen Hintergrund darstellen können.
- Die Porträts und Selbstporträts der Künstler in historische Strömungen einordnen können.
- Funktion des Porträts als objektives Bild, als Idealisierung oder als Demonstration eines Status.

Stilleben

- Das Genre des Stillebens vom Beiwerk einer Bildererzählung hin zu einer autonomen Bildgattung beschreiben können (zB niederländische Malerei, Vanitas-Stilleben ..)
- Die richtungsweisende Rolle des Stillebens für künstlerische Neuerungen im 20. Jahrhundert reflektieren können (Paul Cezanne, Braque, Andy Warhol, Daniel Spoerri ..)
- Mittels vergleichender Bildbetrachtung die spezifischen Kompositionen, Realitätsgrade und Symbolik aufzeigen können.