

Kompetenzbereiche **Bildnerische Erziehung**

7. Klasse, 5. Semester, Kompetenzmodul 5

Flächenkunst und Bildraum:

- Erscheinungsformen und Entwicklungslinien der räumlichen Darstellung in der europäischen Kunst von der Antike bis zur klassischen Moderne kennen.
- Die Entwicklungsschritte der Perspektive bei maßgeblichen Künstlern (Giotto, Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Leonardo da Vinci, Andrea del Pozzo).
- Die Künstlerpersönlichkeiten zeitlich einordnen können.
- Die Darstellung des Bildraumes bei eigenen Arbeiten erörtern.

Kopf / Porträt

- Wirkung und Realitätsgrad menschlicher Bildnisse abhängig von der Darstellungsabsicht und der Aussage untersuchen können.
- Den formal-ideellen Hintergrund darstellen können.
- Die Porträts und Selbstporträts der Künstler in historische Strömungen einordnen können.
- Funktion des Porträts als objektives Bild, als Idealisierung oder als Demonstration eines Status.

Längsschnitte der Malerei an Hand eines ausgewählten Bildthemas

- Die Entwicklung der Bildenden Kunst bei den Leitthemen Landschaftsmalerei und figürlicher Darstellungen erklären können.
- Wichtige Epochen der Entwicklung (z.B.: Antike, Giotto, Van Eyck, holländische Landschaftsmaler, klassische Moderne) aufzeigen.
- Mittels vergleichender Bildbetrachtung die spezifischen Kompositionen und Realitätsgrade aufzeigen können.
- Die Entwicklung der menschlichen Figur und ihr Verhältnis zum Bildraum in der Malerei chronologisch zuordnen können.