

Kompetenzbereiche **Bildnerische Erziehung**

6. Klasse, 3. Semester, Kompetenzmodul 3

Plastik und Bewegung

- Grundformen, Anwendungsgebiete und Herstellungstechniken von plastischen Werken benennen können.
- Formale Gestaltungsprinzipien der Plastik erkennen und anhand Giacometti und Henry Moore vergleichen können.
- Diese Formalprinzipien anhand einer eigenen plastischen Arbeit demonstrieren können.
- Entwicklungslinien der dreidimensionalen Kunst kennen. Exemplarische Vergleiche von plastischen Werken verschiedener Epochen ziehen können.

Avantgarde in Malerei und Plastik –Performative Kunst: Action Painting, Aktionismus, Performances

- Wichtige Strömungen der performativen Kunst, ihre Gestaltungsabsichten sowie gesellschaftliche Wirkungen kennen und beschreiben.
- Stilistische Entwicklung der wichtigsten Strömungen verstehen.
- Die Gestaltungsabsichten wichtiger KünstlerInnen beschreiben, vergleichen und ihre Wirkung auf die Gesellschaft bewerten; z.B.: Marina Abramovic, Jackson Pollock, Timm Ullrichs.
- Eine eigene Aufgabe präsentieren und die Gestaltungsabsichten unter Verwendung von Fachvokabular kommunizieren.