

Kompetenzbereiche Deutsch

5. Klasse, 1. und 2. Semester

Mündliche Kompetenz

- Hörverständnis:
monologischen und dialogischen Redebeiträgen folgen können sowie Inhalts- und Beziehungsebene unterscheiden können
- Sprechsituationen, Sprechanlässe und kommunikatives Verhalten:
Fähigkeit zur Teilnahme an verschiedenen Kommunikationssituationen unter Berücksichtigung der Angemessenheit des sprachlichen Ausdrucks; Mittel der Gedächtnisunterstützung sowie Präsentationsformen anwenden können; Faktoren kommunikativer Prozesse verstehen und mitgestalten sowie Erkennen und Einnehmen unterschiedlicher Rollen im Kommunikationsprozess; Bewusstmachen von Anlass und Intention

Schriftliche Kompetenz und Textkompetenz

- Schreibhaltungen und Textsorten:
unterschiedliche Schreibhaltungen entwickeln und in den Textsorten Zusammenfassung, Leserbrief und Erörterung anwenden können
- Schreiben für sich und andere:
Entwicklung der eigenen Schreibidentität; Schreiben als Instrument zur Wissensaneignung sowie zur Unterstützung des Lernprozesses (auch über neue Medien) verwenden; den Anlass des Schreibens erkennen und in den Texten berücksichtigen
- Schreibprozess:
 - Planen: Techniken der Ideensammlung anwenden, Textaufbau und Zeiteinteilung
 - Formulieren: der Textsorte entsprechend formulieren können
 - Überarbeiten: eigene Texte optimieren, Schreibhaltung, Textsorte, Leseerwartungen, Verständlichkeit sowie Sprach- und Schreibrichtigkeit beachten
- Rechtschreiben:
Schwächen erkennen und abbauen
- Textkompetenz:
Texte finden können und unterschiedlichen Problembereichen zuordnen; Techniken der Informationsentnahme kennen und anwenden; äußere sowie innere Gliederungen erkennen und den Aufbau erfassen; Themen entnehmen und mit dem eigenen Erfahrungssystem verknüpfen; Unterscheidung relevanter und irrelevanter Informationen

Literarische Bildung und mediale Bildung

- Texte und Kontexte:
persönliche Zugänge zu ästhetischen Texten finden und diese im historischen und kulturellen Kontext erfassen können
- Werkpoetik:
Kennzeichen ästhetischer Texte kennen; Merkmale von Textarten und Genres erkennen; Ort, Figur, Geschehen, Zeit als literarische Grundelemente benennen; Erzähler und lyrisches Ich erfassen; grundlegende filmsprachliche Elemente
- Rezeption und Interpretation:
den Lernprozess auf dem Hintergrund subjektiven Erlebens reflektieren sowie Inhalte ästhetischer Texte wiedergeben können
- Mediennutzungs- und Medienkulturkompetenz:
Wissen aus unterschiedlichen Medienformaten entnehmen können; Techniken des Informationslesens (Querlesen, Parallelesen, Hypertextlesen); unterschiedliche Medienproduktionsformen kennen und in ihrer Funktion und Wirkung unterscheiden können