

Kompetenzbereiche **Bildnerische Erziehung**

5. Klasse, 1. Semester, Kompetenzmodul 1

Antike Architekturformen und ihre Tradierung:

- Anhand antiker Kuppelbauten und Basiliken die Ausformungen und ihren Einfluss auf Renaissance und Barock erörtern.
- Die thematisch – funktionellen Zusammenhänge unter Beachtung der chronologischen Zuordnung und der zeitbedingten Besonderheiten erschließen.
- Den Einfluss auf die Entwicklung der europäischen Kultur in der Neuzeit (Klassizismus, Neoklassizismus und klassische Moderne) erkennen.

Mittelalterliche Sakralarchitektur

- Die stilistische Entwicklung der Kirchenarchitektur im Byzantinismus, der Romanik und Gotik beschreiben können.
- Urbanisierung und Spezialisierung der Gewerke als Voraussetzung für die Ausformung der gotischen Dome wahrnehmen.
- Statische Konzepte anhand von Architekturbeispielen erklären können.

Der „Uomo Universale“

- Die Leistungen maßgeblicher Künstler der Renaissance erörtern.
- Giotto, Brunelleschi, Leonardo da Vinci als Wegbereiter der Kreativität in der abendländischen Kultur verstehen.
- Das neue Selbstverständnis der Künstler und ihre Wirkung auf den heutigen Menschen verstehen.